









## T. E. 38 - 3031 &amp; 3032

**Estrenos Para Hoy**  
TÍTULOS policíacos registra hoy  
la cartelera cinematográfica.

"El Mundo" (19a. 1961).  
Com. cultural con ARGENTINA  
+ dirección de Carmen Green  
+ Russell Raine. Uniposada  
por Ray Milner, Rita Green,  
Martin Gural, Nancy Brown,  
John Lee y Mabel + Rita Val-  
le. Producción patrocinada por  
discoteca por Antonio Unio-  
dos. En el Ambassadeur.

«**Días de Odio**» Está en Proceso de Doblaje

AS + Por BAQUEANO

Los Filma se Darán en  
Cine Select Lavalle

12. A que cidade pertence o primeiro nome da família de quem escreveu o livro "O Guarani"?  
 13. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 14. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 15. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 16. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 17. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 18. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 19. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 20. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 21. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 22. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 23. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 24. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 25. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 26. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 27. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 28. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 29. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 30. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 31. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 32. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 33. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 34. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 35. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 36. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 37. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 38. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 39. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 40. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 41. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 42. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 43. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 44. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 45. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 46. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 47. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 48. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 49. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?  
 50. Qual o nome do primeiro presidente da República do Brasil?

... y Brian Harwood le indica que  
debe salir corriendo. Los tres, que  
llevan las pistolas de los dos hombres  
muertos, se apresuran a salir del  
edificio en el Centro, al otro lado de la calle.

A SU SALIDA LA CONDUCTORA DEL  
orden es obligada a girar de una vuelta  
completa y de su bolsillo saca un  
cheque de \$70000 por parte de Brian  
Harwood. El cheque lo entrega a la  
señalada en esta misma plaza. María  
María Jajón, Paula de Rodríguez,  
Jack Black, George López,

**No  
tanto importa  
cuánto tiempo  
duraban los**

Foto: A. P. / Contrasto

**KIKEN DUNNE**  
ALEC GUINNESS  
**#1**



**Elaborado por el Dr. ALEJANDRO GARCÍA**  
Elaborado por el Dr. ALEJANDRO GARCÍA

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100		
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	
62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	
114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	
140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	
166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	
192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218
219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245
246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272
273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299
300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326
327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353
354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380
381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407
408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422												

**Diablos**  
**la Reina**

OF  
**ANDREW RAY**

**GRAN PALACE**  
BROADWAY

**GAUMONT**  
23 00

<p><b>Granit</b>, de despedida de la soprano Renata Tebaldi. Opera Tessa, Dir. Juan Emilio Martínez. Plat., 6 y 70. Reinhold, hasta las 9.</p>	<p><b>VERBALEN</b>, E. P. 1147. 44-7389 Hay descripción</p>	<p><b>GRAN MITRE</b>, Rm. Mura 1312. <b>PROMIÉR</b>. Localidad numerada 1. G. SAYON, Cabildo 2879. 70-1500. R. ISDARTE, U. Indarte 16. 64-5300. IFT, D. Nur. Spt. 66. 44-8450.</p>	<p><b>MARYLAND</b>, Carolina 104. 33- 5612. Cien hombres y una mujer. HILTON, en 12 habitaciones baratas. La casa de Michèle. Ago. 1960. Al puerto del futuro. Dic. Yardi.</p>
--	---	--	--

[illegible]











# CRÍTICA DE LOS CAMBIOS

## Dice el Presidente de la AFA: Seremos Inflexibles con los Malos Jugadores

Los deplorables hechos ocurridos el domingo último en el fútbol profesional han causado la indignación de los aficionados. El comentario que más se ha escuchado en los sectores de la afición, y en todos los casos se considera legítimo el momento de buscar la fórmula que termine con este grave mal que afecta al fútbol popular, porque al parecer que ha sucedido lo que se temía: el fútbol profesional se está convirtiendo en un espectáculo de violencia y de corrupción, y se pone en juego por lo tanto la vida de los jugadores y la de la población.

**Grave problema**  
Los jugadores de fútbol profesional, en sus actividades, se ven sometidos a una serie de abusos que los perjudican en su vida personal y profesional. Los jugadores de fútbol profesional, en sus actividades, se ven sometidos a una serie de abusos que los perjudican en su vida personal y profesional.

**Explicación de urgencia**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Perjudicados**  
Los jugadores de fútbol profesional, en sus actividades, se ven sometidos a una serie de abusos que los perjudican en su vida personal y profesional. Los jugadores de fútbol profesional, en sus actividades, se ven sometidos a una serie de abusos que los perjudican en su vida personal y profesional.

**Registro de Réferes en Comercio Exterior**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**En Independiente**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Signos hoy**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Can 2 Records Iniciable el Torneo de 2a. de Natación**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Los resultados**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Se inicia el miércoles**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Fueron Citados los Cracks de River y Vélez**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**En Vélez y River**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Otras citaciones**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**CUATRO EN UNA** - Cuatro records en una sola competición logró el equipo de Vélez, en la plaza de Obras Sanitarias. Los jugadores de Vélez, en la plaza de Obras Sanitarias.

**López Encabeza Invicto el Campeonato de Tres Bandas**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Triunfo López**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Prosigue Añoché el Campeonato de Pelota**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Intenar N. del Rosario**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

## QUE CADA TRAE SU PROPIO CARGO

El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Que cada trae su propio cargo**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Y el grandote será el encargado de atenderlos**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Está Previsto en Vélez que Cerretti Vaya al Arco e Iglesias Como Zaguero**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Piedra pelagosa**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Cerretti al arco**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Invítase a la AFA para el torneo Juvenil de América**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**La reglamentación**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Otro Triunfo de la Asociación en Brasil: 50 a 16**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Donde se realizará**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Walter Gómez se Entrenó Esta Mañana: podrá Jugar**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Se está en peso?**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Se está en peso?**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Se está en peso?**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Se está en peso?**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Se está en peso?**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Se está en peso?**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.

**Se está en peso?**  
El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados. El fútbol profesional, como tal, es un espectáculo que debe ser visto por los aficionados.